

REGIONALES

# SIE BEGLÜCKTEN REGIONALE DISNEY-LIEBHABER

Eintauchen in die Welt von Walt Disney – das stand in den gemeinsamen Konzerten der Chöre Cantamus Hellbühl und Echor Sempach von vergangenen Wochenende auf dem Programm. Nebst Chorgesang beglückte am Freitag und Sonntag auch das erstklassige Klarinettenspiel das zahlreich erschienene Publikum.

Franziska Kaufmann 

20. November 2023



1/5

Die Formation wurde von einer hochkarätigen Band begleitet. (Foto Franziska Kaufmann)

Vor hundert Jahren gründeten die Brüder Walt und Roy Disney mit dem «Disney Brothers Cartoon Studio» eines der wohl erfolgreichsten Medienunternehmen der internationalen Filmbranche. Auch heute noch erscheinen in der Welt der «The Walt Disney Company» etliche Zeichentrick- und Unterhaltungsfilm, die jährlich ein Millionenpublikum begeistern. Dabei sorgen die Musikfilme der Disney-Klassiker-Reihe wie «Mary Poppins», «König der Löwen» oder «die Eiskönigin» mit mitreissenden Melodien für eine Achterbahnfahrt der Gefühle bei Jung und Alt.

Die beiden Chöre Cantamus Hellbühl und Echor Sempach widmeten sich in den Konzerten von Freitagabend, 17. November, in der katholischen Kirche Hellbühl sowie am Sonntag, 19. November, in der Kirche St. Stephan in Sempach jenen Melodien, die bereits Generationen verzauberten. Der Andrang des Publikums war gross, am Sonntagabend durfte sich die Formation unter der Leitung von Alban Müller und Annina Biedermann über prallgefüllte Kirchenbänke in Sempach freuen.

## Nimm's gelassen

Den Auftakt des kurzweiligen Konzertabends machte das Lied «Hakuna Matata» aus «König der Löwen», ein Disney-Klassiker

Nach zwei wortgewandten und gefühlvollen Liedern aus dem 2016 erschienenen Film «Vaiana» folgte ein Medley aus Stücken des Films «Mary Poppins». Die Melodien sind Jung und Alt bekannt, die Sängerinnen und Sänger des Cantamus Hellbühl und des Echor Sempach brachten den Charme des zauberhaften Londoner Kindermädchens Mary Poppins gekonnt zur Geltung.

### Dorfkirche wurde zum Dschungel

Ein besonderes Highlight des Abends bot das Klarinettenspiel von Stefan Marty, der gemeinsam mit Michelle Häfliger am Klavier, Thibaud Thomas am Schlagzeug und Claudio Berger am Bass für die musikalische Umrahmung der Chorsätze sorgte. Die eingängige Melodie des Disney-Pixar-Filmes «Oben» widerspiegelte die bittersüsse Geschichte des einsamen Carl, der seiner verstorbenen Ehefrau Ellie nachtrauert. Die warmen und sanft gespielten Klänge Marty's erfüllten die gesamte Kirche. Unterstützt wurde er durch die sichere Klavier-Begleitung von Häfliger.

Auch im Stück «Ich wäre gern wie Du» aus dem «Dschungelbuch» von 1967 kam das Publikum nochmals in den Genuss der Band. Hier zeigte sich das Klarinettenspiel von einer ganz anderen Seite: Marty verlieh dem Affenkönig «King Louie» viel Charakter, Schlagzeuger Thomas und Bassist Berger brachten den Rhythmus des Dschungels in die Kirche St. Stephan.

### Tosender Applaus für die Chöre

Der Chor überzeugte insbesondere im Stück «Evermore» von «die Schöne und das Biest» mit einer sauberen Intonation und gutem Gespür für die Chormusik. In «Farbenspiel des Winds» aus dem Film «Pocahontas», der im Jahr 1995 erschienen ist, legten sich die Stimmen der Chorsängerinnen und -sänger wie ein Puzzle aus Klängen übereinander und bildeten mit unterschiedlichen Rhythmen ein wohlklingendes Gesangsgerüst.

«Probier's mal mit Gemütlichkeit» aus dem «Dschungelbuch» griff nochmals die zu Beginn des Konzerts erwähnten Botschaft «Nimm's gelassen» auf, mit «Circle of Life» aus «König der Löwen» schlossen Cantamus Hellbühl und der Echor Sempach den Konzertabend mit viel Emotionen ab. Dabei scheuten sich auch die Solisten aus den eigenen Reihen nicht, ihre Fähigkeiten zu präsentieren. Durch den Abend führte Silvia Küttel. Die gesamte Formation unter der Leitung von Alban Müller und Annina Biedermann wie auch die Band durften sich über Standing Ovation freuen.

## WEITERE ARTIKEL ZUM GLEICHEN THEMA



### In eigener Sache: Wechsel in der Chefredaktion

[Ab Januar 2024 übernimmt Flavia Rivola als alleinige Chefredaktorin die redaktionelle Leitung der Surseer Woche AG. Co-Chefredaktorin Roseline Betschart verlässt das Unternehmen ... Mehr](#)



### Solarpflicht für Parkplätze wird geprüft

[Die Luzerner Regierung will prüfen lassen, ob die Überdachung von Parkplätzen mit Solarpanels zur Pflicht werden soll. Sie beantragt, einen SP-Vorstoss erheblich zu erklären. Mehr](#)